

**REGULAMENT SPECIFIC
AL ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII
CONCURSULUI JUDEȚEAN
"ISTORIA DE LÂNGĂ NOI – VIAȚĂ POLITICĂ ȘI SOCIETATE BIHOREANĂ"**

1. Argument

Resorturile care au motivat opțiunea pentru inițierea unui concurs referitor la istoria locală se regăsesc în convingerea că o cale pentru atingerea dimensiunii formative pe care disciplina istorie și-o propune este cunoașterea și înțelegerea trecutului comunității din care elevii fac parte. Istoria unei comunități, spațiu cultural fundamental, se petrece în virtutea unei reproduceri identitare variabile în timp. În acest cadru generații diferite și succesive au elaborat fapte, evenimente, precum și o marcă identitară agregată mai ales printr-o memorie comună a locului.

Locul natal este spațiul de ancorare a fiecărui individ, generator de stabilitate și securitate, cel dinspre care tânărul privește lumea, elementul de comparație cu alteritatea, și care, nu în ultimul rând, contribuie la construcția identitară individuală. Cunoscând evenimentele, faptele, personalitățile, oamenii care au acționat și construit în timp istoric viața în spațiul Bihorului, pot înțelege mai bine realității timpului lor, provocările și problemele comunității în care trăiesc și pot fi inspirați în căutarea unor soluții pentru rezolvarea acestora în modelele pe care trecutul le poate oferi.

Vizând o abordare a trecutului dinspre experiențele trăite și construite de comunitatea bihoreană, acțiunea noastră propune elevilor de gimnaziu și liceu oportunitatea de a înțelege istoria comunității, ca parte integrantă a istoriei naționale, de a identifica în ce măsură cele două interferează, sau altfel spus, de a încerca analiza modalității în care evenimentele din marea istorie afectează destinele individuale, evoluția unor instituții, a unei comunități, în general.

2. Obiectivele concursului

- Prezentarea și înțelegerea problematicii istoriei Bihorului în secolul al XVIII-lea - al XX-lea, ca parte integrantă a istoriei naționale, dar și ca element fundamental al construcției identitare a comunității locale și individuale;
- Formarea și dezvoltarea, la elevi, a abilităților de: comunicare, gândire critică, luarea deciziilor, prelucrarea și utilizarea contextuală a unor informații complexe;
- Cultivarea respectului și a unei atitudini pozitive față de diversitatea culturală, lingvistică, religioasă, geografică specifică spațiului istoric bihorean;
- Cunoașterea, interpretarea și evaluarea semnificației surselor istorice de diferite tipuri;
- Evaluarea formelor originale de manifestare a elevilor în domeniul literaturii, a educației plastice și a altor

forme de exprimare artistică.

3. ORGANIZAREA CONCURSULUI

Inspectoratul Școlar al Județului Bihor este inițiatorul și organizatorul acestui concurs, în parteneriat cu Episcopia Ortodoxă a Oradei, putând iniția parteneriate cu alte instituții de cultură sau administrative locale în vederea unei desfășurări optime a concursului.

În cadrul concursului se va organiza o singură etapă după cum urmează:

1. Concursul se va organiza în cursul fiecărui an școlar, în luna aprilie, în preajma aniversării zilei eliberării orașului Oradea de către armata română, 20 aprilie 1919. Data de desfășurare este comunicată de către inspectorul de specialitate din cadrul ISJ Bihor.
2. Pentru anul 2018, concursul are ca tematică evenimentele care au condus la finalizarea statului național unitar român, cu evidențierea contribuției bihorenilor la realizarea României Mari.
3. Concursul se adresează elevilor din unitățile de învățământ gimnazial și liceal din județul Bihor și se desfășoară pe două secțiuni: teoretico-aplicativă și de artă dramatică.
4. Elevii participă la concurs sub forma unui echipaj alcătuit din trei membri, pentru secțiunea teoretico – aplicativă și un echipaj format din șase membri pentru secțiunea de artă dramatică, fiecare echipaj reprezentând o unitate de învățământ. În cazul în care în aceeași unitate de învățământ funcționează atât gimnaziu, cât și liceu, fiecare nivel de învățământ va fi reprezentat de câte un echipaj pentru secțiunea teoretico-aplicativă și câte un echipaj pentru secțiunea de artă dramatică.
5. Activitatea fiecărui echipaj este coordonată de un cadru didactic de specialitate din școala reprezentată de echipajul respectiv.
6. Pregătirea elevilor în vederea participării la acest concurs constă în parcurgerea unei bibliografii tematice, stabilită de organizatori.

4. Probele de concurs

Concursul constă în parcurgerea a două etape: **proba teoretico – aplicativă și secțiunea de artă dramatică**, diferențiate în funcție de nivelul de studiu astfel:

I. SECȚIUNEA TEORETICO – APLICATIVĂ

A. pentru GIMNAZIU

- **probă scrisă** de evaluare a cunoștințelor însușite din bibliografia referitoare la problematica referitoare la tematica propusă. Proba de concurs constă în rezolvarea unui test cu itemi obiectivi și itemi semiobiectivi. Punctajul total al probei este de 50 puncte. Durata probei este de 30 minute.

- **probă aplicativă constă în realizarea unui afiș, poster sau lucrare plastică** (dimensiunea 60 x 90 cm). Tema probei aplicative va fi: *Bihorul și Marea Unire*. Pentru această probă pot fi utilizate decupaje de presă, materiale printate, fotografiile, copii xerox, acuarele, plastilină, alte materiale. Realizarea efectivă a lucrării se va face în timpul concursului. Punctajul total al probei este de 50 puncte. Durata probei este 30 minute. Punctajul final va consta în suma punctelor obținute la ambele probe.

La ambele probe ale concursului, secțiunea teoretico-aplicativă, reprezentarea este colectivă, fiecare echipaj va oferi un singur răspuns, ca rezultat al colaborării tuturor membrilor săi. Pot participa numai elevi din clasele a VII-a și a VIII-a.

B. pentru LICEU – secțiunea TEORETICO – APLICATIVĂ cuprinde:

- **probă scrisă** de evaluare a cunoștințelor conținute în bibliografia referitoare la problematica aportului Bihorului la realizarea României Mari. Proba de concurs constă în rezolvarea unui test ce cuprinde itemi obiectivi și o întrebare structurată. Punctajul total al probei este de 50 puncte. Durata probei este de 30 minute.
- **probă aplicativă** ce constă în prezentarea unei lucrări științifice, realizate de către membrii echipajului, sub coordonarea cadrului didactic referitoare la reprezentanții Bihorului la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia. Fiecare echipaj va redacta, conform propriei alegeri și respectând normele științifice în vigoare, o fișă de personaj, referitoare la o singură personalitate, cu următoarea structură: date biografice, formare academică/profesională, activitate națională și destinul personalității în România Mare.

Pentru redactarea lucrării vor fi respectate următoarele exigențe: încadrarea în tematica generală stabilită, limita de spațiu maxim 6 pagini redactate cu TNR, caractere de 12, cu spațialitate de 1 rând; precizarea surselor bibliografice consultate; aparat critic cu note de subsol. Susținerea lucrării poate fi însoțită de o prezentare power – point/afiș/ planșă/ poster.

Punctajul total al probei este de 50 puncte. Durata probei este 5 minute, pentru fiecare echipaj.

Punctajul final va consta în suma punctelor obținute la ambele probe.

La ambele probe ale secțiunii teoretico-aplicative, reprezentarea elevilor este colectivă. Pot participa elevi din clasele a IX-a, a X-a și a XI-a.

La acest concurs, atât pentru gimnaziu, cât și pentru liceu, subiectele de la proba scrisă sunt realizate de comisia de organizare și evaluare alcătuită din 6 membri (4 membri pentru secțiunea liceu și 2 membri pentru secțiunea gimnaziu), cadre didactice având specialitatea istorie. Componenta comisiei este stabilită de către inspectorul școlar de specialitate.

7. Evaluarea probelor

- **La gimnaziu:**

Evaluarea probelor va fi realizată de o comisie de specialitate formată **din 5 profesori și un reprezentant al partenerului/rilor:**

-proba scrisă este evaluată de 2 profesori de istorie - nivel gimnazial și reprezentantul partenerului/rilor.

-proba practică este evaluată de 2 profesori de arte vizuale și de un profesor de istorie - nivel gimnazial.

- **La liceu:**

Evaluarea probelor va fi realizată de o comisie de specialitate formată **din 4 profesori și un reprezentant al partenerului/rilor:**

-proba scrisă este evaluată de 2 profesori de istorie - nivel liceal și reprezentantul partenerului/rilor;

-proba practică este evaluată de 2 profesori de istorie – nivel liceal.

Evaluarea lucrărilor științifice și ierarhizarea lor se va face pe baza unei grile de evaluare ce cuprinde următorii indicatori:

- rigoarea științifică a conținutului;
- modul de redactare (originalitate în alegerea temei, structurarea logică a conținuturilor, interpretarea fenomenelor și a evenimentelor istorice, aparat critic și bibliografie minimală);
- expunere și argumentare (limbaj de specialitate, capacitate de sinteză, de analiză și analogie istorică, abilitate în citirea, interpretarea și integrarea documentelor istorice, argumentare, expresivitatea prezentării și capacitatea de a susține o dezbatere etc.);
- consistența suportului de susținere a comunicării;
- metodele de cercetare folosite și abilitățile formate;
- creativitate;
- încadrare în timpul alocat prezentării;

Aprecierea comunicărilor va fi făcută cu puncte de la 0 la 50 astfel:

- 25 de puncte pentru redactare și conținutul științific
- 25 de puncte pentru prezentare.

În caz de egalitate a punctajelor finale a două sau mai multe echipe participante, ierarhia finală va fi stabilită prin luarea în considerare a celui mai mare punctaj la proba scrisă. Dacă și în acest caz există egalitate, ierarhia finală va fi stabilită prin întrebări suplimentare conform bibliografiei concursului.

8. Premierea:

Se acordă premiile I, II, III și mențiuni. Numărul acestora din urmă poate fi de până la 25% din numărul echipajelor participante.

Filiala Bihor a Societății de Științe Istorice va acorda premii speciale.

Lucrările situate pe primele patru locuri, după ierarhizarea făcută de juriu, independent de rezultatul de la proba scrisă, vor fi publicate.

II. SECȚIUNEA DE ARTĂ DRAMATICĂ - TEATRU ISTORIC

A. Pentru GIMNAZIU și LICEU

Urmărește să valorifice creativitatea, abilitățile de comunicare și interpretative ale elevilor de gimnaziu și de liceu, să stimuleze interesul pentru istorie prin utilizarea diferitelor forme de exprimare artistică și învățarea transdisciplinară.

Presupunere:

1. Elaborarea unui scenariu original referitor la realizarea României Mari.
2. Interpretarea acestuia de către echipa de elevi înscrisă în concurs.

Condiții de participare:

1. Din fiecare școală din județul Bihor se poate înscrie o singură echipă coordonată de cel mult doi profesori, indiferent de specialitate. În cazul în care în aceeași unitate de învățământ funcționează atât gimnaziu, cât și liceu, fiecare nivel de învățământ poate fi reprezentat de câte un echipaj pentru secțiunea de artă dramatică.
2. Participarea elevilor este directă, respectiv în număr 6 elevi, care vor interpreta piesa originală în maxim 15 minute.

Evaluarea se va face de către un juriu de specialitate format, la decizia inspectorului de istorie, din 3 membri:

- un profesor de istorie;
- un profesor de limba și literatura română;
- un reprezentant al Teatrului *Regina Maria*;

Fiecare echipă poate obține maxim 100 de puncte repartizate astfel:

1. Respectarea adevărului istoric - 15 p
2. Calitatea interpretării – 25 p
3. Costume și decor – 20 p
4. Originalitatea/calitatea scenariului – 20 p
5. Respectarea timpului – 10 p
6. Din oficiu – 10 p

Premierea

Se acordă premiile I, II, III și mențiuni. Numărul acestora din urmă poate fi de până la 25% din numărul echipajelor participante.

Filiala Bihor a Societății de Științe Istorice va acorda premii speciale.

ANEXE

BIBLIOGRAFIA CONCURSULUI

Secțiunea teoretico - aplicativă

Pentru elevi - nivel gimnazial

1. Borcea, Liviu, Gorun Gheorghe (coordonatori), *Istoria orașului Oradea*, Editura Cogito, Oradea, 1995, p. 333-340.
2. Faur Viorel, *Cultura românilor din Bihor 1849-1918*, Fundația Culturală Cele Trei Crișuri, Oradea, 1992, p. 176 – 180.
3. Roșu Elisaveta, *Roman R. Ciorogariu (1852 – 1936)Repere istorice*, Editura Arca, Oradea, 2007, p. 93 – 96.

Pentru elevi - nivel liceal

1. Borcea, Liviu, Gorun Gheorghe (coordonatori), *Istoria orașului Oradea*, Editura Cogito, Oradea, 1995, p. 347 – 351
2. Faur, Viorel, *80 de ani de la adoptarea la Oradea a Declarației de Independență a Românilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș (12 octombrie 1918)*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 1998, p. 22-32
3. Idem, *Generația Marii Uniri. Evenimentele din Bihor (decembrie 1918 – aprilie 1919)Documente*, Fundația Culturală Cele Trei Crișuri, Oradea, 1993, p. 1- 13.
4. Ion Aurel Pop, Thomas Nagler, Magyari Andras, *Istoria Tansilvaniei, vol. III (de la 1711 până la 1918), Ediția a II-a, Academia Română Centrul de Studii Transilvane*, Cluj-Napoca, Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, Deva, 2016, p. 618-625.
5. Roșu Elisaveta, *Roman R. Ciorogariu (1852 – 1936)Repere istorice*, Editura Arca, Oradea, 2007, p. 96 – 110.