



**REGULAMENT DE ORGANIZARE  
A CONCURSULUI REGIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ  
“LUCIAN BLAGA – SPIRIT EUROPEAN”  
CAER 2017, Anexa A, Domeniul Cultural-artistic, literatură, poz. 681**

**A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT**

Numele instituției/unității de învățământ aplicante: Colegiul Național „Avram Iancu”

Adresa completă: str. Lucian Blaga, nr. 6, or. Ștei, jud. Bihor

Nr. de telefon/fax: 0259332658; 0259332555

Site și adresă poștă electronică: [www.cnavramiancu.ro/cn\\_avramiancu@yahoo.com](http://www.cnavramiancu.ro/cn_avramiancu@yahoo.com)

Adresa de e-mail a concursului: [lucianblaga6@yahoo.com](mailto:lucianblaga6@yahoo.com)

**B. SECȚIUNI:**

**1. Nivel gimnazial (elevi din clasele VII-VIII)**

• **Secțiunea - creație literară**

- a. compuneri literare – participare indirectă
- b. poezii – participare directă

• **Secțiunea – artă plastică**

- a. creații plastice (desen, grafică, benzi desenate, pictură, colaje etc.) – participare indirectă
- b. fotografiile – participare indirectă

• **Secțiunea – creație multimedia**

- a. prezentări Power-Point – participare indirectă

**2. Nivel liceal (elevi din clasele IX-XII)**

• **Secțiunea – creație literară**

- a. eseuri literare – participare indirectă
- b. poezii – participare directă

• **Secțiunea – artă plastică**

- a. creații plastice (desen, grafică, benzi desenate, pictură, colaje etc.) – participare indirectă
- b. fotografiile – participare indirectă

• **Secțiunea – creație multimedia**

- a. prezentări PowerPoint, Prezi – participare indirectă
- b. scurt-metraje (audio-video) – participare indirectă
- c. desene, colaje, afișe, postere realizate în Paint, Word, Publisher, PhotoShop etc.  
– participare indirectă

**Teme orientative de concurs la nivel gimnazial/liceal: literare - artistice - multimedia**

1. Imaginea satului românesc, a spațiului mitic în operele blagiene
2. Concepte blagiene: dor, plai, lumină, cunoaștere, destin etc.
3. Conceptul de cultură
4. Spirit european în literatura română
5. Modele și antimodele în literatură

**Notă:** Temele de concurs pot fi abordate din perspectiva mai multor discipline: literatură, filosofie, istorie, geografie, religie, etc. (Ex. Istoria unei localități rurale, Așezarea geografică a satelor românești, Tradiții creștine ale satului românesc, Modele de reflectare a satului în literatură și altele).



## C. ETAPELE CONCURSULUI

### 1. Faza județeană 20 aprilie – 20 mai 2017

Concursul din această etapă se desfășoară cu participare indirectă. Fiecare profesor coordonator expediază la adresa de e-mail: lucianblaga6@yahoo.com și prin poștă până la data de 20 mai 2017 (data poștei și data e-mailului) următoarele:

- Lucrările elevilor (creațiile multimedia se transmit doar pe e-mail);
- Fișa de înscriere conform Anexei 1 din regulament;
- Un plic A4 timbrat corespunzător, autoadresat (completarea corectă a adresei la care doriți să primiți diplomele de concurs).
- Acordul de parteneriat, în dublu exemplar, conform Anexei 2.

**Notă: Pentru etapa următoare a concursului, vor participa doar lucrările care au ocupat locul I, II și III la etapa județeană. În vederea participării directe la secțiunea poezie, echipa de proiect va informa în timp util participanții la etapa națională.**

### Adresa de expediere prin poștă a materialelor:

Colegiul Național „Avram Iancu”, str. Lucian Blaga, nr. 6, or. Ștei, cod 415600, jud. Bihor  
Nr. de telefon/fax: 0259/332658, fax: 0259/332555

### 2. Faza națională - 27 mai 2017

Concursul se desfășoară cu participare directă și indirectă. Programul din ziua desfășurării concursului:

- deschiderea oficială a concursului
- desfășurarea concursului:
  - jurizarea lucrărilor de la secțiunile cu participare indirectă
  - susținerea lucrărilor de către elevi de la secțiunea cu participare directă
- lansarea unui volum de poezie având ca autor un elev al CN „Avram Iancu” Ștei
- anunțarea rezultatelor în cadrul unei conferințe de presă

**NOTĂ: NU SE PERCEPE TAXĂ DE CONCURS.**

## F. PRECIZĂRI PRIVIND SECȚIUNILE CONCURSULUI

### F.1. Pentru participare la secțiunea **Creație literară**

**Coordonatori:** prof. Flori Crețiu 0743512969, prof. Inga Rusu 0752065056, prof. Ioana Pordea 0746158223

1. Se admit lucrări cu un singur autor;
2. Fiecare elev va fi coordonat în elaborarea lucrării de un profesor;
3. Dimensiunea lucrării: 1-2 pagini pentru compuneri și 2-3 pagini pentru eseuri;
4. Se acceptă maximum 3 poezii de la un singur autor.
5. Redactarea lucrărilor:
  - Se va face în format A4, la 1,5 rânduri, margini egale de 20 mm, cu caractere românești, text aliniat Justified (stânga-dreapta), font Times New Roman, dimensiunea caracterelor 12;
  - Titlul va fi scris cu majuscule, centrat, dimensiunea caracterelor 14;
  - La două rânduri sub titlu se va preciza: numele și prenumele elevului, clasa, școala, localitatea, județul și profesorul coordonator;
  - La alte două rânduri se va începe scrierea lucrării;
  - Pentru eseu bibliografia este obligatorie și se va consemna la sfârșitul lucrării după modelul:  
Blaga, L. (2011) - *Trilogia culturii*, Ed. Humanitas, București
6. Criteriile de evaluare:

#### **Pentru poezie**

- adecvarea la tematica blagiană - 15 puncte;



- originalitatea abordării temei - 20 puncte;
- inovații prozodice - 10 puncte;
- relevanța titlului pentru conținutul textului - 15 puncte;
- expresivitatea limbajului - 20 puncte;
- corectitudinea gramaticală a textului - 10 puncte;
- din oficiu – 10 puncte.

Total: 100 de puncte

### **Pentru Compuneri și Eseuri**

- adecvarea la tematica blagiană - 15 puncte;
- originalitatea abordării temei - 20 puncte;
- demonstrarea cunoașterii a minimum 2 texte blagiene - 10 puncte;
- abilități de analiză și de argumentare - 20 puncte;
- corectitudinea informației - 15 puncte;
- corectitudinea gramaticală a textului - 10 puncte;
- din oficiu – 10 puncte.

Total: 100 de puncte

## **F.2. Pentru participare la secțiunea Artă plastică**

**Coordonator:** prof. Alina Niculae 0726678193

1. Fiecare elev participă cu o singură lucrare pe subsecțiune, pe care o va eticheta conform Anexei 1 din regulament.
2. Lucrările plastice vor fi realizate pe foi A4 sau A3. Sunt acceptate toate modalitățile de realizare plastică (grafică: cărbune, grafit, tuș; pictură: acuarelă, ulei, acrilic, guașă; colaj; tehnici mixte etc).
3. Fotografiile vor avea formatul A4 sau A5 pe hârtie fotografică.
4. Criteriile de evaluare:

### **Creație plastică:**

- încadrarea în temă: relevanță în ce privește tema concursului (mesajul principal pus în evidență și exprimat prin elemente compoziționale vizuale bine armonizate) – 40 puncte;
- creativitatea și originalitatea: idee originală ce transmite mesajul integrat într-o lucrare vizuală echilibrată în privința concepției, stilului, așezării în pagină și a design-ului grafic – 30 puncte;
- impactul vizual și comunicativ: calitatea design-ului grafic, grija și străduința pentru a transmite un mesaj clar și relevant – 20 puncte;
- din oficiu – 10 puncte.

Total: 100 de puncte

### **Fotografie:**

- concordanța între mesajul versurilor sau al textului ales și redarea acestuia prin fotografie – 40 puncte;
- creativitate – 20 puncte;
- fotografia să se remarcă prin expresivitate și sensibilitate 20 puncte;
- din oficiu – 10 puncte.

Total: 100 de puncte

## **F.3. Pentru participare la secțiunea Creație multimedia**

**Coordonator:** prof. Simona Crișan 0726977591



1. Lucrările prezentate în concurs trebuie să aibă un conținut didactico-educational interactiv și pot fi realizate în: PowerPoint, Movie Maker, Prezi etc.
2. Participanții vor elabora, respectând normele de scriere a limbii române, o lucrare în format electronic care să abordeze opera blagiană.
3. O echipă participă cu o singură lucrare.
4. Echipele de lucru pot fi alcătuite din max. 4 membri: max. doi elevi și max. doi profesori (dacă sunt 2 profesori coordonatori unul trebuie să fie profesor de informatică).
5. Criteriile de evaluare:
  - adecvarea la tematica blagiană - 20 puncte;
  - respectarea cerințelor de realizare prezentate mai sus – 20 puncte;
  - corectitudinea informației – 10 puncte;
  - originalitatea tratării problemei – 15 puncte;
  - creativitatea lucrării – 15 puncte;
  - corectitudinea gramaticală a textului – 10 puncte.
  - din oficiu – 10 puncte.

Total: 100 de puncte

**Notă:** Autorul, conform legislației în vigoare, răspunde în fața legii de cele scrise în lucrare în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a legii drepturilor de autor, organizatorii nefiind implicați în eventualele litigii.

#### G. EVALUARE:

Se va constitui un juriu format din profesori de specialitate și din reprezentanți ai partenerilor. Acesta va respecta criteriile de evaluare și punctajele atribuite pentru fiecare secțiune.

#### H. PREMII:

1. Se acordă următoarele premii: pentru fiecare nivel și secțiune câte un premiu I, II, III și mențiuni în limita a 25% dintre participanți. Partenerii pot acorda premii speciale.
2. Se acordă diplome doar elevilor premiați. Pe diplome va fi menționat numele profesorului coordonator.

#### Note:

1. Se acordă adeverință pentru profesorii coordonatori.
2. Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul școlii [www.cnavraviancu.ro](http://www.cnavraviancu.ro) în data de 29 mai 2017.

#### I. PERSOANE DE CONTACT

- prof. Inga Rusu 0752065056 (creație literară)
- prof. Ioana Pordea 0746158223 (creație literară)
- prof. Flori Crețiu 0743512969 (creație literară)
- prof. Alina Niculae 0726678193 (creație artistică)
- prof. Simona Crișan 0726977591 (creație multimedia)

#### J. PARTENERI

- Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș
- Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Oradea
- Casa de Cultură „Miron Pompiliu” Ștei



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR  
COLEGIUL NAȚIONAL „AVRAM IANCU”  
LOCALITATEA ȘTEI, JUD. BIHOR



INSPECTORATUL  
ȘCOLAR JUDEȚEAN  
BIHOR

- 
- Primăria Ștei
  - Biblioteca Orașenească Ștei
  - Clubul Copiilor și Elevilor Ștei
  - Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, filiala Bihor



FIȘĂ DE ÎNSCRIERE LA CONCURSUL REGIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ  
“LUCIAN BLAGA – SPIRIT EUROPEAN”  
CAER 2017, Anexa A, Domeniul Cultural-artistic, literatură, poz. 681

Fișa se completează pentru fiecare lucrare înscrisă în concurs

Nume și prenume cadru didactic	
Nume și prenume elev/elevi	
Clasa/nivel	
Unitatea de învățământ	
Adresa școlii (strada, nr., localitate, județ)	
Titlul lucrării	
Secțiunea la care se încadrează lucrarea	
Date de contact ale coordonatorului (tel./e-mail )	

**NOTĂ:** La secțiunea **Artă plastică**, pe lângă Fișa de înscriere, coordonatorul trebuie să lipească în colțul din dreapta jos, pe spatele lucrării, o etichetă după următorul model:

Nume și prenume elev	
Clasa	
Titlul lucrării	
Secvența (versuri, proză) folosită ca sursă de inspirație	
Nume și prenume profesor coordonator	
Școala de proveniență	



Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei

Nr. / din

.....  
Nr. / din

## ACORD DE PARTENERIAT

Între

**Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei**, cu adresa: str. Lucian Blaga, nr. 6, tel. 0259332658, loc. Ștei, jud. Bihor, reprezentat de **Director, prof. Andru Cristian Adrian**, în calitate de **Coordonator** și de director adjunct, prof. **Coroiu Emanuel Vasile**, prof. de limba și literatura română, **Pordea Ioana** și **Rusu Inga**, prof. de TIC, **Crișan Simona** și prof. de filosofie, **Niculae Alina**, în calitate de **Membri ai echipei de proiect**

și

..... cu adresa: .....  
....., tel. ...., loc. ...., jud. ....,  
reprezentat de ..... în calitate de director și de prof.  
....., în calitate de **coordonator**.

**Obiectul parteneriatului** îl reprezintă colaborarea dintre cei doi parteneri în pregătirea, implementarea și evaluarea proiectului național **“LUCIAN BLAGA – SPIRIT EUROPEAN” aprobat în CAER 2017, Anexa A, Domeniul Cultural-artistic, literatură, poziția 681** al MEN.

### Rolurile partenerilor:

#### Colegiului Național „Avram Iancu” Ștei:

- elaborarea proiectului și a regulamentului concursului;
- coordonarea activităților proiectului;
- asigurarea monitorizării interne a concursului pe tot parcursul său;
- comunicarea constantă cu participanții la concurs.

#### Școala participantă.....

- diseminarea la nivelul unității partenere;
- înscrierea elevilor în concurs;
- îndrumarea elevilor în realizarea lucrărilor;
- expedierea lucrărilor selectate pe adresa școlii coordonatoare;
- distribuirea diplomelor convenite elevilor participanți.

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei

Director,

prof. Andru Cristian Adrian

.....  
Director,